

Mi chiamo Walter Romeo, lavoro come regista e fotografo, vivo a Roma.

Dal 2002 lavoro come videomaker e regista per trasmissioni televisive (per RAI 1: Spot Istituzionali per serata Capodanno, Petrolio, TOP, Fuori Luogo, La Prova del Cuoco, Generation What, DopoFestival Sanremo, Natale da stimare, Prix Italia, TecheTecheTe, instant doc su terremoto 2016; per RAI 2: Donne; per RAI 3: Politics e PassePartout: per TV2000: Romanzo Familiare; The Wreck Trek su Travel Channel UK e Netflix, etc); per documentari di creazione (La grazia della parola, in onda su Rai 1; Libero Cinema in Libera Terra, distribuito in dvd da Unipolis; La canzone di Vaccarizzo, distribuito da Palomar; La Sicilia vista da Damiano Damiani in onda su RAI 1, etc); per video istituzionali e industriali (L'Ara com'era, video promozionale museo dell'Ara Pacis, Les Energies du futur, in onda su TV5 Monde; Video sui lavori di restauro dell'Institut National du Patrimoine France; Italy-China Green Week a Pechino per il Ministero dell'Ambiente; video istituzionale sul Museo Canale di Suez a Parigi; video istituzionali e servizi fotografici per ETT - Museo Glass Beacon ai Musei di Traiano, etc).

Dal 2007 al 2014 ho collaborato con la Fondazione Cinemovel e il progetto di cinema itinerante (progetti in Italia - con l'Associazione Libera-, in Marocco, Etiopia, Tunisia e Senegal).

Finora ho realizzato documentari, reportage, servizi televisivi e video istituzionali in più di quaranta paesi (Papua Nuova Guinea, Cina, Singapore, Malesia, India, Cambogia, USA, Guatemala, El Salvador, Perù, Etiopia, Senegal, Malawi, Mozambico, Algeria, Marocco, Tunisia, Mauritania, Mali, Botswana, Albania, Romania, Turchia, Islanda, Europa Occidentale e Settentrionale, etc), con particolare attenzione ad argomenti sociali, culturali e antropologici.

Ho avuto diverse esperienze da docente e coordinatore per corsi di formazione audiovisiva in Marocco e Tunisia (per conto di Cinemovel Foundation, Cooperazione Italiana, Anna Lindh Foundation) e in Italia (Istituto Cine-TV Rossellini, British Council, scuola Officine Fotografiche, Il quotidiano di Calabria, Capodarco Onlus, etc).

Sono laureato con lode in D.A.M.S. (UNICAL - 2000) e ho un diploma di regia televisiva ottenuto alla NUCT (Roma - 2001).

Ho una grande passione per i sud del mondo, per la cultura del viaggio e le questioni di geopolitica.

Ho una buona conoscenza della storia, dell'arte contemporanea e della fotografia.

Parlo fluentemente inglese e francese, bene in spagnolo.

Qui estratti dei miei lavori:

<http://walterromeo.it/>

<https://vimeo.com/walterromeo/albums>

<http://www.flickr.com/photos/videowal/sets/>

Rocco Walter Valerio Romeo

<http://walterromeo.it/>

+39 347 52 32 835

videowal@yahoo.it

<https://it.linkedin.com/in/walterromeo>

Rocco Walter Valerio Romeo

Data e luogo di nascita: 28.05.1975, Reggio Calabria
Domicilio: Via degli Orti Variani 35 int. 36 - 00182 Roma
Telefono: +39 347 5232835
E-mail: videowal@yahoo.it
Skype: walter romeo - videowal
Website: <http://walterromeo.it/>
LinkedIn: <https://it.linkedin.com/in/walterromeo>

Principali esperienze di lavoro

- 2017 Settembre / Presente** Filmmaker e montatore per *La prova del cuoco*, RAI 1
- 2017 Aprile - Luglio** Filmmaker e montatore per *Fuori Luogo*, RAI 1
- 2017 Febbraio - Luglio** Filmmaker e montatore per *TOP - tutto quanto fa tendenza*, RAI 1
- 2017 Maggio - Giugno** Filmmaker per *Premio Bellisario*, RAI 2
- 2017 Febbraio** Filmmaker e montatore per *Dopo Festival Sanremo*, RAI 1
- 2016 Dicembre** Regista degli spot promozionali sulla Regione Basilicata, in onda durante *L'anno che verrà - notte di Capodanno* RAI 1
- 2016 Settembre - Dicembre** Filmmaker per la trasmissione televisiva *Politics*, RAI 3
- 2016 Novembre** Filmmaker per lo speciale sul *I giorni dopo - La polvere e la memoria*, in onda su RAI 1
- 2016 Ottobre** Regista del video istituzionale *L'Ara com'era: Un racconto in realtà aumentata del Museo dell'Ara Pacis*, per conto di ETT Solutions e Zetema
- 2016 Settembre** Filmmaker per lo speciale sul *Prix Italia 2016 - Lampedusa*, in onda su RAI 1
- 2016 Luglio - Agosto** Filmmaker per la trasmissione televisiva *Domani è Castocaro*, RAI 1
- 2016 Luglio** Filmmaker per la trasmissione televisiva *Generation What?*, RAI 1
- 2015 Agosto - 2016 Maggio** Filmmaker per la trasmissione televisiva *Petrolio*, RAI 1
- 2016 Febbraio** Filmmaker e montatore per *Dopo Festival Sanremo*, RAI 1
- 2016 Febbraio - Aprile** Filmmaker e montatore per *TOP - tutto quanto fa tendenza*, RAI 1
- 2015 Dicembre** Filmmaker e montatore per *Natale da stimare*, RAI 1
- 2015 Ottobre** Regista del video istituzionale *Museo Glass Beacon: il museo del futuro*, presso i Mercati di Traiano, Roma, per conto di ETT Solutions
- 2015 Settembre** Filmmaker e montatore per lo speciale sul *Prix Italia 2015*, in onda su RAI 1
- 2015 Aprile -Luglio** Filmmaker per la trasmissione televisiva *TecheTecheTé*, RAI 1
- 2015 Marzo-Maggio** Docente di videomaking presso Officine Fotografiche, Roma
- 2015 Febbraio** Fotografo per eventi legati alla mostra *Africa, Italia* a Palazzo Braschi, Roma, per conto di ETT solutions.
- 2014 Dicembre** Direttore della fotografia per un documentario sugli artisti iraniani contemporanei, prodotto dalla Niehus Art Firm (USA)
- 2014 Ottobre** Docente per il corso di ripresa televisiva presso l'Istituto Cine-TV Rossellini, Roma
- 2014 Marzo-Maggio** Autore (regia, riprese, montaggio) di *Charlot in Africa*, un documentario di creazione sull'arrivo del cinema in un villaggio senegalese, prodotto da Cinemovel Foundation
- 2014 Gennaio- Maggio** Docente e supervisore didattico per un corso di formazione audiovisiva sul

documentario sociale indirizzato a giovani laureati tunisini, tenuto a Le Kef, Tunisia, nell'ambito del progetto *Med-Itinérante*, realizzato da Cinemovel Foundation, Cefa Onlus e Fondazione Anna Lindh

2013 Settembre Filmmaker per un video istituzionale sul *Museo Ferdinand de Lesseps e Canal de Suez*, Parigi, prodotto da Catalyse Productions e dalla Fondation Lesseps

2013 Settembre Filmmaker per un video istituzionale sul progetto *Enel Cuore*, riprese in Italia a Romania, prodotto da Fremantle Media Italia e Enel Web TV

2011 Ottobre-2013 Maggio Filmmaker per *Romanzo Familiare*, reality/talk show sulle famiglie italiane (più di 30 storie filmate in tutto il paese), in onda su TV2000, prodotto da Fremantle Media Italia

2011 Febbraio-Marzo Docente per un corso di formazione sul documentario e il video-journalism rivolto ai giornalisti del Quotidiano di Calabria (Cosenza)

2010 Settembre – 2011 Novembre Pubblicazione di reportage fotografici sulle riviste E'LifeStyle, Paese Sera, Globalist, PadPad.

2009 Luglio- 2010 Novembre Autore (regia, riprese, montaggio, post-produzione) per un documentario su *Liberò Cinema in Libera Terra*, un progetto di cinema itinerante nelle terre confiscate alle mafie in Italia, prodotto dalla Fondazione Cinemovel col supporto di Fondazione Unipolis, Libera Terra e Regione Lazio

2010 Maggio-Giugno Direttore della fotografia per *The Wreck Trek*, travel show sul viaggio low-budget di 3 piccole auto da Berlino a Bamako (attraversando Germania, Francia, Spagna, Marocco, West Sahara, Mauritania e Mali) in occasione della World Cup in Sudafrica, prodotto da Nomadic Nation e Burgess Productions (USA), in onda su Travel Channel (UK)

2009 Dicembre-2010 Gennaio Filmmaker per il progetto *Sahara Ramble*, una carovana automobilistica sui siti UNESCO in Algeria e Andalusia, promosso da Fiat, Canon, prodotto da S.A. Immagini

2009 Ottobre-Novembre Autore (regia, riprese, montaggio, post-produzione) per uno spot sulla missione elettorale della Commissione Europea in Mozambico, prodotto da Prospective Internationale per EuropeAid (Belgio)

2009 Ottobre Autore (regia, riprese, montaggio) per una serie di video su *Stand Up - Take Action*, eventi per la Campagna Obiettivi di Sviluppo del Millennio, promossa dalle Nazioni Unite.

2009 Giugno Autore (regia, riprese, montaggio, post-produzione) per uno spot sulla missione di controllo elettorale della Commissione Europea in Malawi, prodotto da Prospective Internationale per EuropeAid (Belgio)

2009 Aprile Regista e direttore della fotografia per un cortometraggio ispirato dall'Apologia di Socrate di Platone, parte di un film collettivo prodotto da Kanalya Pictures (USA)

2009 Febbraio Direttore della fotografia e montatore per uno spot contro la violenza alle donne, finanziato ad un consorzio di ONG toscane

2008 Novembre-2009 Gennaio Autore (regia, riprese, montaggio) per la realizzazione di un video trailer per un progetto di cinema itinerante in Etiopia, prodotto alla Fondazione Cinemovel (riprese in Etiopia, montaggio in Italia)

2008 Dicembre-2009 Gennaio Autore (regia, riprese, montaggio) per un video di supporto ad una call for tender per l'Unione Europea; prodotto da Prospective Internationale, Deutsche Welle, NEP TV, Lavinia Production (Belgio)

2008 Settembre-Ottobre Autore (regia, riprese, montaggio) per un documentario sulla carovana di cinema itinerante *Liberò cinema in Libera terra*, un viaggio nelle terre del Sud confiscate alle mafie, promosso da

Fondazione Cinemovel e Libera Terra

2008 Luglio-Settembre Direttore della fotografia per *La grazia della parola*, un documentario sul monastero camaldolese dell'Avellana, prodotto da FaroFilms e Palomar, distribuito da RAI Cinema, in onda su RAI 1

2008 Marzo Docente per un corso di formazione sul documentario destinato a giovani universitari, tenuto a Marrakech, Marocco, per conto della Fondazione Cinemovel, progetto finanziato dall'UNDP (Programma per lo sviluppo delle Nazioni Unite) e dalla Cooperazione Italiana

2007 Ottobre-Novembre Autore (regia, riprese, montaggio) per un documentario sugli eventi culturali legati al nuovo millennio in Etiopia, Addis Abeba, prodotto da Ethiopian Life Foundation (UK)

2007 Agosto-Ottobre Direttore della fotografia per *Les énergies du futur*, una serie di documentari sulle centrali europee che producono energia sostenibile (in Italia, Danimarca, Svezia, Francia, Isole Azzorre), progetto finanziato dalla Comunità Europea e trasmesso da TV5 MONDE (Francia)

2007 Aprile-Maggio Autore (regia, riprese, montaggio) per un documentario su *Karavan du livre au film*, progetto di cinema itinerante in Marocco, prodotto da Cinemovel e Cooperazione Italiana e UNDP

2006 Dicembre-2007 Marzo Filmmaker per il programma televisivo *Donne*, prodotto da Endemol Italia, in onda su RAI 2

2006 Ottobre Direttore della fotografia per il documentario *La canzone di Vaccarizzo*, storia di una comunità arbereshe in Calabria, prodotto da Palomar Produzioni, parte del progetto AlbaSuite

2006 Settembre Montatore di una serie di video sulla cooperazione ambientale fra Italia e Cina, per conto del Ministero dell'Ambiente, in rassegna alla Fiera Internazionale di Canton (Cina)

2006 Agosto Direttore della fotografia per un documentario su *US mail project* un'installazione/performance dell'artista Paolo W. Tamburella, ambientata a New Orleans (USA)

2006 Luglio Aiuto regista e cameraman per un video istituzionale realizzato per il Ministero dell'Ambiente Italiano in occasione della Sino-Italian Green Week tenuta a Pechino (Cina)

2006 Giugno Cameraman per un documentario sulla comunità tunisina di Mazara del Vallo

2006 Gennaio-Marzo Responsabile del progetto audiovisivo (DVD interattivo) *Il mondo degli altri, la mia vita - Invito a prestare servizio civile volontario*, supporto didattico per le scuole superiori finanziato dalla Provincia di Roma, per conto dell'Associazione culturale Miliaplus (Roma)

2006 Gennaio Cameraman per un documentario sul World Social Forum di Bamako (Mali), prodotto da Oyibo Productions

2005 Novembre Cameraman per un video sul laboratorio *Storie di Bambini Calpestati* condotto dall'artista Lorenzo Terranera, promosso da UNICEF-Italia

2005 Novembre Autore (regia, riprese, montaggio) del corto *Ecole des arts* (su una scuola d'arte cambogiana finanziata dalla ONG CIAI), in rassegna all'AngkorPhotoFestival di Siam Reap (Cambogia)

2005 Ottobre-Novembre Filmmaker (regia, riprese, montaggio) per *Entr'acte cambodgien* (un saggio sul rapporto fra buddismo e comunismo nella Cambogia di Pol Pot), premiato come miglior documentario al Murgia Film Festival 2006 ed in concorso in numerosi festival italiani e internazionali (Festival Internazionale di Fotografia di Noorderlicht - Olanda, AsiaticaFilmMediale, etc)

2005 Settembre-Ottobre Co-regia, riprese e montaggio per *Viaggio a Fiuggi*, video istituzionale per il Consorzio delle Acque di Fiuggi

2005 Luglio-Settembre Cameraman e montatore di un documentario sul lavoro di restauro di una chiesa ortodossa in Albania da parte dell'Institut Nationale du Patrimoine (Francia). Trasmesso da TV5MONDE e

proiettato al Salone del Restauro del Louvre.

2005 Giugno Cameraman per il documentario *La Sicilia vista da Damiano Damiani* (ritorno del regista sui suoi set siciliani). Prodotto da DIMI produzioni e trasmesso da Rai 1

2005 Giugno Pubblicazione di un reportage sulla Cambogia sulla rivista mensile *Lo straniero*

2005 Maggio Autore (regia, riprese, montaggio) per il cortometraggio *Il taglio* (una poesia visiva su un monaco buddista), miglior cortometraggio al ConcorsoFilm di Pontassieve (Firenze) ed in rassegna in numerosi festival italiani e internazionali (Festival Internazionale di Fotografia di Noorderlicht - Olanda, etc)

2005 Gennaio-Aprile Autore (regia, riprese, montaggio) di *Okun Charan CIAI*, video istituzionale sui progetti di cooperazione in Cambogia della ONG CIAI (Milano). Trasmesso dal canale satellitare Italiani nel mondo nel luglio 2006 ed in rassegna al Festival di Fotografia di Noorderlicht - Olanda

2004 Giugno Cameraman per il documentario *Con Michelangelo*, di Enrica Fico Antonioni

2004 Giugno Cameraman per un documentario sullo scrittore Erri De Luca. Trasmesso da RaiSatExtra

2004 Marzo-Novembre Videomaker (regia, riprese, montaggio) per *No solo adelante*, un documentario sul teatro di strada in Guatemala e Salvador a 10 anni dalla fine della guerra civile

2003 Giugno-Novembre Cameraman per la trasmissione di RAI 3 *Passepartout*, prodotto da UbikMedia per Vittoria Cappelli srl

2002 Febbraio-Giugno Unico partecipante italiano a *The Volunteers' Odyssey*, format televisivo sul mondo del volontariato prodotto da Prospective Internationale (Belgio) col patrocinio dell'O.N.U. e della Commissione Europea. Regia, riprese e montaggio di 7 documentari realizzati in Papua Nuova Guinea, India, Botswana, Guatemala, Perù, Turchia e Inghilterra sull'attività di ONG ed enti internazionali di cooperazione. Trasmessi da DunaTv (Ungheria), RTBF (Belgio), Canal Sur (Spagna), Odyssee (France).

2000 Marzo-Maggio Docente per un ciclo di seminari sull'analisi cinematografica rivolto alle scuole medie superiori, Cosenza

Studi e Titoli

2003 Febbraio-Dicembre Borsista al corso post-universitario *Mediterranean Media Manager per le tecnologie della comunicazione*, specializzazione in web design, presso MA.G.I.C.A. (Roma)

2000 Novembre-2001 Giugno Diploma in Regia Televisiva presso la Nuova Università del Cinema e della Televisione- NUCT (Roma)

1995 Novembre-2000 Luglio Laurea in D.A.M.S. (110/110 e lode) presso l'Università della Calabria, (Cosenza). Tesi in Teoria e Tecnica del Linguaggio Cinematografico dal titolo *L'idea di America nel cinema di Oliver Stone*. Media degli esami: 30/30

1989-1994 Maturità Linguistica (60/60) conseguita presso il Liceo Linguistico Nuova Europa (Reggio Calabria)

Lingue Straniere

Francese (ottimo: scritto, letto e parlato)

Inglese (ottimo: scritto, letto e parlato) – certificato IELTS ottenuto al British Council, Roma

Spagnolo (discreto: scritto, letto e parlato)

Portoghese (elementare: letto e parlato)